

TopLlibres

Els més venuts del mes a Reus



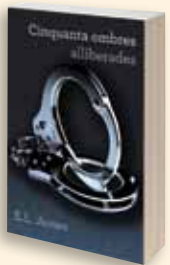
LA REINA DESCALÇA

Idelfonso Falcones
Tercera novel·la de l'autor de *L'església del mar*. Obra històrica en què l'autor creua els camins de Caridad, una exesclava cubana que arriba al Madrid del segle XVIII, i Milagros, una alegre gitana de Sevilla.



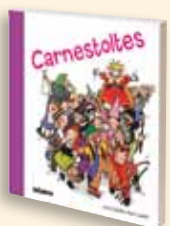
LA SOLITUD DEL DESPATX

Josep Gomis
L'exalcalde de Montblanc, expresident de la Diputació i exconseller de la Generalitat recorda la seva trajectòria.



CINQUANTA OMBRES ALLIBERADES

E.L. James
Tercera i última part de la trilogia de gran èxit *Cinquanta ombres*, que narra la relació amorosa entre una noia amb poca experiència sexual i un jove multimilionari al qual agrada el sexe pervers..



CARNESTOLTES

Anna Canyelles
Il·lustrat per Roser Calafell, aquest conte infantil explica el regnat del rei Carnestoltes, que dura fins que apareix la Vella Quaresma.



CINQUANTA OMBRES MÉS FOSQUES

E.L. James
Segona part de la trilogia esmentada abans *Cinquanta ombres*, una reeixida història d'amor i joc eròtic d'alt voltatge que ha obtingut el favor de milers de lectors.

ART | ISAAC ALBESA

El Toubab: blanc amb criança



FOTO: © CARLOS UNDERGROOVE

El músic reusenc Jaume Blanc acaba l'enregistrament del seu nou disc *Viaje sin retorno*, que presentarà al juny al Bartrina.

Al Senegal, als blancs europeus els anomenen amb el terme *toubab*. Aquesta ha estat la paraula que el músic reusenc Jaume Blanc va utilitzar ja fa uns mesos per batejar el seu darrer projecte musical: *El Toubab*, una història personal que s'afegeix a una trajectòria de més de vint anys que va tenir el seu moment de màxima repercussió amb el grup Presidents i amb el posterior projecte La Voz de los Nadie.

Ara, Jaume Blanc –convertit ja en El Toubab i generalment vestit de blanc als escenaris– està a punt d'editar el disc *Viaje sin retorno*, un treball que acaba d'enregistrar als estudis Rocky Rumba del seu amic José, el *Chatarra*. Rodejat d'amics i músics habituals, la música d'El Toubab ha tingut la producció de Kandi Álvarez i la participació de Pepo Busquets (bateria), Héctor Niño Maravillas (baix), Gerard Marsal (saxo), les veus de Maria Bravo i Gina Llauredó i el mateix Kandi Álvarez amb les guitarres i

l'ukelele. A més, hi ha convidats especials com Javi Chispes, de Maniática i Banda Jachís; el guitarrista Toni Urbano (Leño) i Jordi Mena (Bunbury).

Viaje sin retorno sortirà a primers de maig amb la discogràfica barcelonina Kasba Músic. Arribarà pocs dies abans del seu concert al Teatre Bartrina (14 de juny), una actuació especial en la qual espera poder tenir el suport de bona part dels músics que han col·laborat en el disc. Aquest treball està integrat per deu cançons, parides en alguns dels múltiples viatges que Jaume Blanc ha fet en els darrers anys. Assegura que les seves cançons sorgeixen de les experiències i del contacte amb la gent que ha pogut mantenir als carrers de Berlín, a les platges de Dakar, a les tabernes de Dublín, a la nit de Madrid, a la ciutat de Tegucigalpa o al desert mexicà. Partint del pop-rock d'autor, el disc s'amaneix amb ritmes ben diversos que ens permeten viatjar de l'ska i

al blues, passant per la música llatina o l'africana, una passió cada vegada més present a la seva vida. Destaca també per primer cop una cançó en català, *Tarda d'agost*; una peça que es canta en wòlof, la llengua majoritària del Senegal, i una versió del grup mexicà Real de Catorce, titulada *A contraley*.

El Viaje sin retorno d'El Toubab té diferents significats, segons explicava Jaume Blanc, pocs dies després de finalitzar l'enregistrament. El primer i més clar és que la seva manera d'entendre la vida i la música ja no té marxa enrere, però el disc serà també un homenatge als esclaus que van ser obligats a marxar de les costes de l'Àfrica cap als Estats Units i que del seu continent se'n van emportar uns ritmes que després van ser fonamentals per ajudar a fer néixer la música llatina, el jazz, el blues o el rock. "Estem aquí fent aquesta música gràcies a aquests esclaus africans", recorda El Toubab.